

**CURSO 24-25**  
**CUESTIONARIO DE ELECCIÓN HORARIA**

**6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

El alumno/a

de la especialidad (instrumento)

establece esta preferencia horaria en los grupos de **ANÁLISIS** detallados a continuación (asignar un orden de preferencia de los grupos numerando del 1 al 3)

Análisis 6º EE.PP. A (martes de 17,30 a 19,00)

Análisis 6º EE.PP. B (miércoles de 17,30 a 19,00)

Análisis 6º EE.PP. C (miércoles de 16,00 a 17,25)

SI EL ALUMNO DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN, MARQUE LA CASILLA

Se establece también la preferencia horaria en la asignatura de **HISTORIA DE LA MÚSICA:**

Historia de la Música 6º A (martes de 19,30 a 20,25)

Historia de la Música 6º B (miércoles de 19,30 a 20,25)

Historia de la Música 6º C (miércoles de 16,30 a 17,25)

Por último, establece la preferencia de las **ASIGNATURAS OPTATIVAS:**

Estética (viernes de 16,30 a 17,25)

Historia del Arte (viernes de 17,30 a 18,25)

Educación Auditiva (jueves de 16,30 a 17,25)

Marque esta casilla si el alumno, en el curso 24/25, va a solicitar convalidaciones de asignaturas en su centro de enseñanza obligatoria, especificando la situación:

En

a

de

de 2024

Fdo.: