

6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El alumno/a
de la especialidad (instrumento).....

establece esta preferencia horaria en los grupos de **ANÁLISIS** detallados a continuación (asignar un orden de preferencia de los grupos numerando del 1 al 3)

- ☐ Análisis 6º EE.PP. A (lunes de 18,00 a 19,25)
☐ Análisis 6º EE.PP. B (miércoles de 18,00 a 19,25)
☐ Análisis 6º EE.PP. C (martes de 16,00 a 17,25)

SI ES ALUMNO DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN, MARQUE LA CASILLA
(recordando que además debe establecer preferencia horaria en un grupo de análisis)

☐

Se establece también la preferencia horaria en la asignatura de **HISTORIA DE LA MÚSICA:**

- ☐ Historia de la Música 6º A (lunes de 16,30 a 17,25)
☐ Historia de la Música 6º B (miércoles de 16,30 a 17,25)
☐ Historia de la Música 6º C (lunes de 19,30 a 20,25)

Por último, establece la preferencia de las **ASIGNATURAS OPTATIVAS:** (numerar del 1 al 4)

- ☐ Estética (viernes de 16,30 a 17,25)
☐ Historia del Arte (martes de 19,30 a 20,25)
☐ Educación Auditiva (jueves de 16,30 a 17,25)
☐ Coro (jueves de 19,30 a 20,25)

☐ Marque esta casilla si el alumno, en el curso 24/25, va a solicitar convalidaciones de asignaturas, ya sea en el centro de enseñanza obligatoria o en el conservatorio, especificando la situación:

.....
.....

Firma del alumno mayor de edad o de la madre/padre/tutor en el caso de alumnos menores de edad.

En a de de 2025

Fdo: