

**6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

El alumno/a .....  
de la especialidad (instrumento).....

establece esta preferencia horaria en los grupos de **ANÁLISIS** detallados a continuación (asignar un orden de preferencia de los grupos numerando del 1 al 2)

Análisis 6º EE.PP. A (miércoles de 18,00 a 19,25)

Análisis 6º EE.PP. B (lunes de 17,30 a 18,55)

SI ES ALUMNO DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN, MARQUE LA CASILLA

Se establece también la preferencia horaria en la asignatura de **HISTORIA DE LA MÚSICA:**

Historia de la Música 6º A (miércoles de 16,30 a 17,25)

Historia de la Música 6º B (lunes de 16,30 a 17,25)

Por último, establece la preferencia de las **ASIGNATURAS OPTATIVAS:** (numerar del 1 al 4)

Estética (viernes de 16,00 a 16,55)

Historia del Arte (martes de 19,30 a 20,25)

Educación Auditiva (jueves de 16,30 a 17,25)

Coro (jueves de 17,30 a 18,25)

Marque esta casilla si el alumno, en el curso 24/25, va a solicitar convalidaciones de asignaturas, ya sea en el centro de enseñanza obligatoria o en el conservatorio, especificando la situación:

.....  
.....

Firma del alumno mayor de edad o de la madre/padre/tutor en el caso de alumnos menores de edad.

En ..... a ..... de ..... de 2026

Fdo: .....