

CURSO 24-25
CUESTIONARIO DE ELECCIÓN HORARIA

5º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El alumno/a

de la especialidad (instrumento)

establece esta preferencia horaria en los grupos de **ANÁLISIS** detallados a continuación (asignar un orden de preferencia de los grupos numerando del 1 al 4)

Análisis 5º EE.PP. A (lunes de 16,00 a 17,25)

Análisis 5º EE.PP. B (lunes de 17,30 a 18,55)

Análisis 5º EE.PP. C (martes de 19,00 a 20,25)

Análisis 5º EE.PP. D (martes de 16,00 a 17,25)

SI EL ALUMNO OPTA POR LA VÍA DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN, MARQUE LA CASILLA

De la misma manera establece la preferencia horaria en la asignatura de **HISTORIA DE LA MÚSICA**:

Historia de la Música 5º A (lunes de 16,30 a 17,25)

Historia de la Música 5º B (lunes de 19,30 a 20,25)

Historia de la Música 5º C (martes de 17,30 a 18,25)

Por último, establece la preferencia de las **ASIGNATURAS OPTATIVAS**:

Relajación y concentración (jueves de 19,30 a 20,25)

La música a través del cine (miércoles de 18,30 a 19,25)

Técnica vocal (viernes de 16,30 a 17,25)

Marque esta casilla si el alumno, en el curso 24/25, va a solicitar convalidaciones de asignaturas en su centro de enseñanza obligatoria, especificando la situación:

En

a

de

de 2024

Fdo.: