



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBAS DE ACCESO

Enseñanza Elemental CURSO 24-25

CLARINETE

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y
simultaneidad de especialidades instrumentales

DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.
(Para todos los instrumentos del DVP excepto Percusión)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

NORMAS IMPORTANTES

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León
Departamento de Viento y Percusión

Pruebas de acceso a Clarinete
Enseñanza Elemental

Curso acceso	Bibliografía Orientativa	Obras	El alumno presentará al examen:
2º	Aprende tocando el Clarinete de P. Wastall Lección 5 hasta la 17 Aprende con el Clarinete de Lacruz-Puchol-Bou Lección 8 hasta la 19		Al alumno presentará 10 unidades de uno de los libros citados.
3º	Aprende tocando el Clarinete de P. Wastall Segunda mitad del libro Clarinete y música Vol.2 de Jose Vicente Mañes Albalat		Al alumno presentará 10 estudios de uno de los libros citados.
4º	Clarinete y música Vol.3 de Jose Vicente Mañes Albalat Método completo para clarinete I Parte de A. Romero Ejercicios y dúos desde la página 57 hasta la 96.	Sonatina (Allegro) de W.A. Mozart Romance de P. Dubois Escenas de niños de Schumann	Al alumno presentará 6 unidades de uno de los libros citados y 2 obras del mismo nivel que las indicadas. En el caso de presentar el libro de Romero habrá de presentar 10 estudios de los indicados más las 2 obras.

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección
El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y 3 copias de las obras presentadas.