



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Conservatorio Profesional de  
Música de León

## **PRUEBAS DE ACCESO**

Enseñanza Elemental CURSO 25-26

### **CLARINETE**

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y  
simultaneidad de especialidades instrumentales

**DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.**  
(Para todos los instrumentos del Departamento de Viento-madera)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

**NORMAS IMPORTANTES**

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:



- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León  
Departamento de Viento-madera

**Pruebas de acceso a Clarinete**  
Enseñanza Elemental

Curso acceso	Bibliografía Orientativa	Obras	El alumno presentará al examen:
2º	Aprende tocando el Clarinete de <b>P. Wastall</b> Lección 5 hasta la 17  Aprende con el Clarinete de <b>Lacruz-Puchol-Bou</b> Lección 8 hasta la 19		Al alumno presentará 10 unidades de uno de los libros citados.
3º	Aprende tocando el Clarinete de <b>P. Wastall</b> Segunda mitad del libro  Clarinete y música Vol.2 de <b>Jose Vicente Mañes Albalat</b>		Al alumno presentará 10 estudios de uno de los libros citados.
4º	Clarinete y música Vol.3 de <b>Jose Vicente Mañes Albalat</b>  Método completo para clarinete I Parte de <b>A. Romero</b> Ejercicios y dúos desde la página 57 hasta la 96.	Sonatina (Allegro) de W.A. Mozart  Romance de P. Dubois  Escenas de niños de Schumann	Al alumno presentará 6 unidades de uno de los libros citados y 2 obras del mismo nivel que las indicadas.  En el caso de presentar el libro de Romero habrá de presentar 10 estudios de los indicados más las 2 obras.
El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e <b>interpretará 5 piezas</b> elegidas por el Órgano de Selección El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y 3 copias de las obras presentadas.			