

PRUEBAS DE ACCESO

Enseñanza Elemental CURSO 25-26

CLARINETE

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y
simultaneidad de especialidades instrumentales

DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.
(Para todos los instrumentos del Departamento de Viento-madera)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

NORMAS IMPORTANTES

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León
Departamento de Viento-madera

Pruebas de acceso a Clarinete
Enseñanza Elemental

Curso acceso	Bibliografía Orientativa	Obras	El alumno presentará al examen:
2º	Aprende tocando el Clarinete de P. Wastall Lección 5 hasta la 17 Aprende con el Clarinete de Lacruz-Puchol-Bou Lección 8 hasta la 19		Al alumno presentará 10 unidades de uno de los libros citados.
3º	Aprende tocando el Clarinete de P. Wastall Segunda mitad del libro Clarinete y música Vol.2 de Jose Vicente Mañes Albalat		Al alumno presentará 10 estudios de uno de los libros citados.
4º	Clarinete y música Vol.3 de Jose Vicente Mañes Albalat Método completo para clarinete I Parte de A. Romero Ejercicios y díuos desde la página 57 hasta la 96.	Sonatina (Allegro) de W.A. Mozart Romance de P. Dubois Escenas de niños de Schumann	Al alumno presentará 6 unidades de uno de los libros citados y 2 obras del mismo nivel que las indicadas. En el caso de presentar el libro de Romero habrá de presentar 10 estudios de los indicados más las 2 obras.
<p>El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e interpretará 5 piezas elegidas por el Órgano de Selección El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y 3 copias de las obras presentadas.</p>			