

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

Y MATERIAS IMPARTIDAS EN EL CENTRO

INSTRUMENTOS	OTRAS MATERIAS
Acordeón	Acompañamiento
Canto	Análisis
Clarinete	Armonía
Clave	Bajo continuo
Contrabajo	Banda
Fagot	Clave complementario
Flauta de pico	Conjunto
Flauta travesera	Coro
Guitarra	Educación Auditiva
Oboe	Estética
Órgano	Historia de la Música
Percusión	Historia del Arte
Piano	Lengua Alemana
Saxofón	Lengua Francesa
Trombón	Lengua Inglesa
Trompa	Lenguaje Musical
Trompeta	Música a través del cine
Tuba	Música de cámara
Viola	Orquesta
Violín	Piano Complementario
Violoncello	Relajación y concentración
	Técnica Vocal

DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

- Viento y Percusión
- Cuerda
- Tecla
- Teoría de la Música
- Piano Complementario, clave complementario y acompañamiento
- Actividades extraescolares
- Agrupaciones musicales

EQUIPO DIRECTIVO

Directora	M ^a Jesús Astorga Redondo
Jefa de Estudios	Teresa Bermejo Porto
Secretaria	Concepción de Castro de la Puente
Jefa de Estudios Adjunta	M ^a Dolores Gutiérrez Martín

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LEÓN



BOLETÍN INFORMATIVO

Puedes ponerte en contacto con nosotros en:

C/ Santa Nonia 11 – 24003 León

Tlfno: 987 250 207

Email: conservatorioleon@gmail.com

Web: <http://conservatorioleon.centros.educa.jcyl.es/>



@conserdeleon



conservatorioprofesionaldeleon

NORMAS DEL CENTRO

- El horario de apertura del Conservatorio es de 8:30 a 21:30 horas ininterrumpidamente, en periodos lectivos. Durante los puentes y vacaciones escolares, el Centro abrirá sus puertas solamente en horario de mañana de 9:00 a 14:00 horas.
- El horario de registro y atención al público en la Secretaria del Centro es:
 - De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.
 - Y durante los meses de octubre a junio, los jueves: de 17:00 a 19:00 h.
- Cabinas y aulas de estudio: El Conservatorio dispone de 5 cabinas de estudio, cuyo uso se solicitará con anterioridad a la Jefatura de Estudios.
- Como norma de participación y para facilitar que todos contribuyan con sus ideas a la mejora del Centro, existe un Buzón de sugerencias para los alumnos y otro para los padres.
- Los familiares o acompañantes de los alumnos/as no deben acceder a las clases, deben esperar en la planta baja a sus hijos/as. Rogamos respeten esta norma para favorecer la seguridad de los alumnos/as en el recinto.
- El horario de las materias colectivas es adjudicado por la jefatura de estudios.
- El horario de instrumento individual se adjudica en acto público, con el tutor, según los criterios acordados en el Consejo Escolar.

TUTORÍAS

- El profesorado del Centro dispone de un horario semanal destinado a atender a alumnos y a sus padres/madres, para informarles de todo lo relacionado con el desarrollo académico.
- Los tutores son siempre los profesores del instrumento.
- Debe solicitar la cita, a través del alumno o de la Conserjería.

DEDICACIÓN HORARIA POR ASIGNATURA Y CURSO EN E.E. ELEMENTALES

ASIGNATURAS		HORAS LECTIVAS SEMANALES			
		Curso 1º	Curso 2º	Curso 3º	Curso 4º
INSTRUMENTO	Clase individual	1	1	1	1
	Clase colectiva	1	1	1	1
Lenguaje musical		2	2	2	2
Coro				1	1
Totales		4	4	5	5

DEDICACIÓN HORARIA POR ASIGNATURA Y CURSO EN E.E. PROFESIONALES

ASIGNATURAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES	ASIGNATURAS	HORAS LECTIVAS SEMANALES					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
	Instrumento	1	1	1	1	1	1
	Lenguaje musical	2	2				
	Armonía			2	2		
	Música de cámara			1	1	1	1
	Historia de la música			1	1	1	1

*En 5º y 6º curso se escogerá la vía de Análisis lo que conllevará escoger dos optativas de 2 horas semanales cada una, o la vía de Fundamentos de composición en la que tendrán una optativa de dos horas semanales.

	ASIGNATURAS	HORAS LECTIVAS SEMANALES					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
ACORDEÓN Y GUITARRA	Coro	1	1				
	Piano complementario			0.5	0.5	0.5	0.5
	Conjunto	1	1	1	1		
	Piano complementario			0.5	0.5	0.5	0.5
CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCELLO	Orquesta o Banda	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Conjunto	1	1	1	1		
PIANO	Acompañamiento					1	1
	Coro	1	1				
	Conjunto	1	1	1	1		
ÓRGANO	Bajo Continuo					1	1
	Coro	1	1				
	Conjunto	1	1	1	1		
CLAVE	Coro	1	1				
	Bajo Continuo					1	1
	Conjunto	1	1	1	1		
FLAUTA DE PICO	Clave Complementario			0.5	0.5	0.5	0.5
	Coro	1	1				
	Conjunto	1	1	1	1		
CANTO	Lengua Italiana	1.5	1.5				
	Lengua Alemana			1.5	1.5		
	Lengua Inglesa					1	1
	Lengua Francesa					1	1
	Coro	1	1				
	Piano complementario			0.5	0.5	0.5	0.5