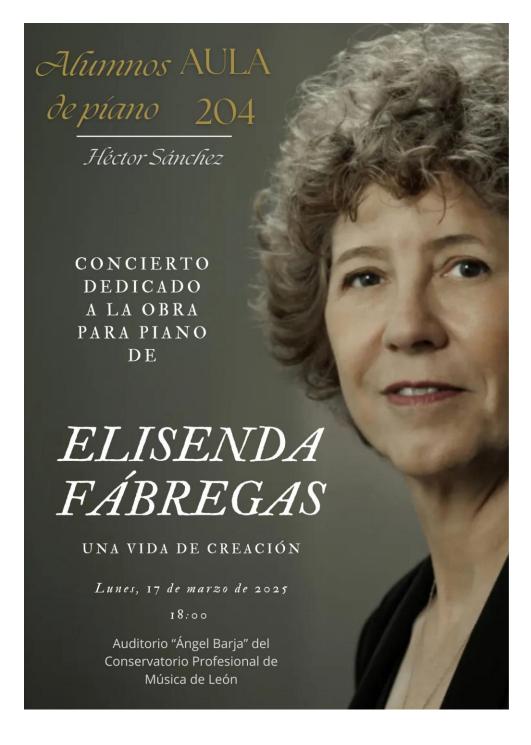


Conservatorio "Profesional de Música "José Castro Ovejero" de León



Elisenda Fábregas junto al gran pedagogo estadounidense Maurice Hinson (1930-2015)



MINIATURES FOR THE YOUNG. Book I (2002)

I.	Magic snowflake	María Gómez Herrezuelo		to Virginia C. Kane	
II.	Ghost lament	Paula Ávarez Mayoral	I.	The little soldier	
III.	Playful seals	Greta Carro León	II.	Andalusian landscape	Paula Lozano Robles
IV.	Baby jellyfish	Paula Cuervo Alonso	III.	Remembrance	Vega Celis Sánchez
V.	Medieval procession	Sara Gordón Centeno	IV.	Children at play	Claudia Cordero Pérez
VI.	Sleepy angels	Loyola Arriortúa Argüello	V.	A far away kingdom	Iria Arroyo García
VII.	Saturday morning	Amalia Cortés Domínguez	VI.	Catch me if you can	Paula Lozano Robles

MINIATURES FOR THE YOUNG. Book III (2002)

I.	Apache war dance	Águeda Román Alonso
II.	Dinosaur footprints	Sara Pascalau
III.	First Chinese New Year	Cristina Díez Tascón
IV.	Second Chinese New Year	Cristina Díez Tascón
V.	Spanish gitar	Pedro González Cela
VI.	Song of the infant Arabian princess	Carla Domínguez Pérez
VII.	Song of the Arabian princess	Javier Martínez Puente

Las "Miniatures for the young" fueron encargadas por el Dr. Charles Goodhue con motivo de un recital de sus alumnos de piano, que interpretaron en estreno absoluto estas piezas en la Iglesia Presbiteriana de San Pedro, en San Antonio (Texas) el 15 de mayo de 2004. Conjugan el más alto nivel de creación artística con la firme determinación de contribuir a la formación musical a través de sus inspiradas propuestas técnicas, organizadas por niveles de dificultad, para una educación pianística completa de la mano de la música contemporánea.

Las "Lyric Scenes for the young" fueron encargadas por el Dr. Kane, de San Antonio (Texas) como regalo de cumpleaños a su esposa Virginia Kane, a quien están dedicadas.

LYRIC SCENES FOR THE YOUNG (2000)

En esta fotografía, Elisenda Fábregas interpreta sus *Lyric Scenes* para el gran maestro Maurice Hinson, y para los doctores miembros de la Junta Directiva y audiencia de la San Antonio International Competition en el año 2000.

