



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

*Conservatorio Profesional de Música  
"José Castro Orejero" de León*



Elisenda Fábregas junto al gran pedagogo estadounidense Maurice Hinson (1930-2015)

*Alumnos AULA  
de piano 204*

*Héctor Sánchez*

CONCIERTO  
DEDICADO  
A LA OBRA  
PARA PIANO  
DE

*ELISENDA  
FÁBREGAS*

UNA VIDA DE CREACIÓN

*Lunes, 17 de marzo de 2025*

18:00

Auditorio "Ángel Barja" del  
Conservatorio Profesional de  
Música de León



### **MINIATURES FOR THE YOUNG. Book I (2002)**

- |             |                            |                           |
|-------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>I.</b>   | <b>Magic snowflake</b>     | María Gómez Herrezuelo    |
| <b>II.</b>  | <b>Ghost lament</b>        | Paula Álvarez Mayoral     |
| <b>III.</b> | <b>Playful seals</b>       | Greta Carro León          |
| <b>IV.</b>  | <b>Baby jellyfish</b>      | Paula Cuervo Alonso       |
| <b>V.</b>   | <b>Medieval procession</b> | Sara Gordón Centeno       |
| <b>VI.</b>  | <b>Sleepy angels</b>       | Loyola Arriortúa Argüello |
| <b>VII.</b> | <b>Saturday morning</b>    | Amalia Cortés Domínguez   |

### **MINIATURES FOR THE YOUNG. Book III (2002)**

- |             |  |                        |
|-------------|--|------------------------|
| <b>I.</b>   | <b>Apache war dance</b>                    | Águeda Román Alonso    |
| <b>II.</b>  | <b>Dinosaur footprints</b>                 | Sara Pascalau          |
| <b>III.</b> | <b>First Chinese New Year</b>              | Cristina Díez Tascón   |
| <b>IV.</b>  | <b>Second Chinese New Year</b>             | Cristina Díez Tascón   |
| <b>V.</b>   | <b>Spanish gitar</b>                       | Pedro González Cela    |
| <b>VI.</b>  | <b>Song of the infant Arabian princess</b> | Carla Domínguez Pérez  |
| <b>VII.</b> | <b>Song of the Arabian princess</b>        | Javier Martínez Puente |

Las “Miniatures for the young” fueron encargadas por el Dr. Charles Goodhue con motivo de un recital de sus alumnos de piano, que interpretaron en estreno absoluto estas piezas en la Iglesia Presbiteriana de San Pedro, en San Antonio (Texas) el 15 de mayo de 2004. Conjugan el más alto nivel de creación artística con la firme determinación de contribuir a la formación musical a través de sus inspiradas propuestas técnicas, organizadas por niveles de dificultad, para una educación pianística completa de la mano de la música contemporánea.

### **LYRIC SCENES FOR THE YOUNG (2000)**

to Virginia C. Kane

- |             |                             |                       |
|-------------|-----------------------------|-----------------------|
| <b>I.</b>   | <b>The little soldier</b>   |                       |
| <b>II.</b>  | <b>Andalusian landscape</b> | Paula Lozano Robles   |
| <b>III.</b> | <b>Remembrance</b>          | Vega Celis Sánchez    |
| <b>IV.</b>  | <b>Children at play</b>     | Claudia Cordero Pérez |
| <b>V.</b>   | <b>A far away kingdom</b>   | Iria Arroyo García    |
| <b>VI.</b>  | <b>Catch me if you can</b>  | Paula Lozano Robles   |

Las “Lyric Scenes for the young” fueron encargadas por el Dr. Kane, de San Antonio (Texas) como regalo de cumpleaños a su esposa Virginia Kane, a quien están dedicadas.

---

En esta fotografía, Elisenda Fábregas interpreta sus *Lyric Scenes* para el gran maestro Maurice Hinson, y para los doctores miembros de la Junta Directiva y audiencia de la San Antonio International Competition en el año 2000.

