



PROCEDIMIENTO PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO 2016/17

ACCESO A 1º:

Para acceder al 1º curso de las Enseñanzas Elementales será requisito imprescindible superar la correspondiente prueba de acceso dirigida a valorar la capacidad rítmica y auditiva de los interesados (según art. 8 de la Resolución de 25 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial), y tener cumplidos los 8 años de edad dentro del año natural en que se realice la prueba, (la edad mínima para iniciar estas enseñanzas será de 8 años de edad).

Dicha prueba se realizará en la segunda quincena del mes de Junio, especificándose los días y horas con la debida antelación en el tablón de anuncios.

La calificación de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos, con un decimal.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PROCEDIMIENTO Y CONTENIDOS GENERALES DE LAS
PRUEBAS DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS
ELEMENTALES AUTORIZADAS POR LA CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y
BASADAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE INGRESO QUE
FIGURAN EN LA LEGISLACIÓN VIGENTE.

CURSO 2016/17

La prueba consistirá en diferentes ejercicios que permitan demostrar las aptitudes musicales de los alumnos.

Se valorarán de forma especial aquellos que demuestren sus capacidades rítmicas y auditivas.

La prueba no estará vinculada a ningún instrumento musical.

En ningún momento deben presuponerse conocimientos previos por parte de los candidatos.

La realización de la prueba se hará de forma colectiva, en grupos de aproximadamente de cinco alumnos y tendrá una duración de unos 25 minutos.

PRUEBAS RÍTMICAS

IMITACIÓN E IMPROVISACIÓN RÍTMICA

La ejecución de las propuestas rítmicas puede realizarse con un instrumento de percusión de resonancia mínima (caja china, pandero, claves, etc.), o con palmas u otros gestos corporales.

PRUEBAS MELÓDICAS

El alumno puede interpretar, si lo desea, una canción o fragmento, con o sin acompañamiento corporal.

IMITACIÓN MELÓDICA

Utilizando sílabas fáciles de articulación.

RECONOCIMIENTO AUDITIVO

Actividades posibles:

- Distinción de alturas entre dos y/o varios sonidos emitidos o interpretados en un instrumento.
- Diferenciar en un motivo melódico que se repite varias veces si hay o no variaciones en el mismo.

MOVIMIENTO Y COORDINACIÓN

Diferentes ejercicios para valorar las capacidades tanto motoras como expresivas del alumno.

Diferentes ejercicios para valorar su facilidad tanto para memorizar movimientos propuestos por el Tribunal como improvisados por el alumno.





PROCEDIMIENTO PRUEBAS DE
ACCESO A ENSEÑANZAS
ELEMENTALES
CURSO 2016/17

ACCESO A 2º, 3º, 4º:

Esta prueba se ajustará a lo dictaminado en el artículo 9 de la Resolución de 25 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial y constará de los siguientes ejercicios:

- a) Instrumento: Los alumnos deberán presentar ante un Tribunal una relación de obras y/o estudios (dependiendo de la especialidad a la que accedan y según conste en el programa correspondiente) e interpretarán aquellas que sean elegidas por el Tribunal, según la especialidad. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

El Tribunal se reserva el derecho de rechazar el programa presentado si no se ajusta al nivel establecido. Por ello, los alumnos que lo deseen podrán solicitar con antelación a la prueba, la revisión de su programa por parte de algún profesor del instrumento al que opten.

- b) Lenguaje Musical: los alumnos deberán demostrar los conocimientos de Lenguaje Musical correspondientes a las diferentes áreas de la materia.

Cada uno de los ejercicios tendrá carácter eliminatorio. Se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos en cada uno de ellos para superarlo.

La puntuación definitiva de esta prueba será la media ponderada de la calificación obtenida en ambos apartados, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal.

Los ejercicios escritos de las asignaturas teóricas tendrán lugar de forma colectiva con antelación a las pruebas instrumentales. El procedimiento para la realización de los dictados se indica en la hoja adjunta.*

Las pruebas prácticas tendrán lugar ante el Órgano de Selección correspondiente.

Ante la imposibilidad de la publicación en estos tabloneros de anuncios de los programas correspondientes, por falta de espacio, se informa a los interesados que pueden consultar dicha documentación en la Secretaría del Centro en horario de 09,00 a 14,00 o en la página web del conservatorio.

Las pruebas de acceso a todos los cursos de Enseñanzas Elementales tendrán lugar en la segunda quincena del mes de JUNIO, especificándose los días y horas con la debida antelación en el tablón de anuncios.



DICTADO EN ACCESO A 2º, 3º Y 4º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

1. Se facilita el compás, el pulso, la 1ª nota y la tonalidad.
2. Se tocará:
 - 2.1 Una (1) vez entero.
 - 2.2 Tres (3) veces cada frase.
 - 2.3 Dos (2) el enlace.
 - 2.4 Una (1) vez entero.

DICTADO TANTO A UNA COMO A DOS VOCES DE LA PRUEBA DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

1. Se darán los acordes tonales I - IV - V - I
2. Se les facilitará:
 - 2.1 La Tónica
 - 2.2 Nota inicial
 - 2.3 El pulso
3. Los alumnos deberán averiguar el modo y el compás.

DICTADO DE UNA VOZ

1. Una (1) vez entero.
2. Tres (3) veces cada frase.
3. Dos veces (2) el enlace.
4. Una (1) vez entero.

DICTADO DE DOS VOCES (opcional)

1. Una (1) vez entero.
2. Tres (3) veces cada frase.
3. Dos veces (2) el enlace.
4. Dos veces (2) entero.

DICTADO TANTO A UNA COMO A DOS VOCES DE LA PRUEBA DE ACCESO A 2º y 3º DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

- Se dará los acordes de la tonalidad I - V - I

DICTADO A UNA VOZ

1. Una (1) vez entero.
2. Tres (3) veces cada frase.
3. Dos veces (2) el enlace.
4. Una (1) vez entero.

DICTADO A DOS VOCES

- Se facilitará la nota inicial:
1. Se tocará una vez (1) entero.
 2. Se repite 4 veces (4) cada frase.
 3. Dos veces (2) el enlace.
 4. Dos veces (2) entero.