

PRUEBAS DE ACCESO

Enseñanza Elemental CURSO 25-26

FLAUTA TRAVESERA

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y
simultaneidad de especialidades instrumentales

DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.
(Para todos los instrumentos del Departamento de Viento-madera)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

NORMAS IMPORTANTES

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.

Conservatorio Profesional de Música de León
Departamento de Viento-madera

Pruebas de acceso a FLAUTA TRAVESERA

Enseñanza Elemental

Curso de acceso	Bibliografía
2º	<p>“Aprendiendo a tocar la Flauta” Vol. 1 MARIÑO (Ediciones Si bemol)</p> <p>Páginas: 42, 43, 47, 48, 49, 56.</p> <p>Tocadas con el karaoke del libro o con acompañamiento de piano</p>
3º	<p>“Aprendiendo a tocar la Flauta” Vol 2. MARIÑO (Ediciones Si bemol)</p> <p>Páginas: 27, 31, 38, 42, 43, 58, 59, 65</p> <p>Tocadas con el karaoke del libro o con acompañamiento de piano</p>
4º	<p>“Aprendiendo a tocar la Flauta” Vol. 3 MARIÑO (Ediciones Si bemol)</p> <p>Páginas: 10, 18, 20, 25, 28, 29, 35, 46, 48, 56.</p> <p>Tocadas con el karaoke del libro o con acompañamiento de piano</p>
<p>El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e interpretará 5 piezas elegidas por el Órgano de Selección.</p> <p>El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y 3 copias de las obras presentadas.</p>	