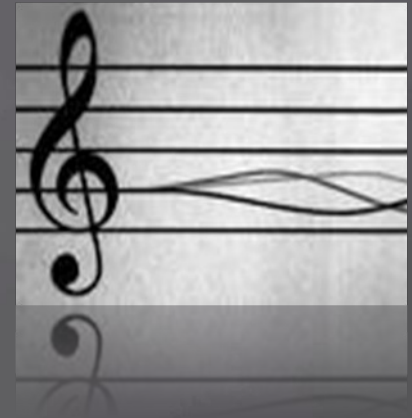


Conservatorio Profesional de Música de León

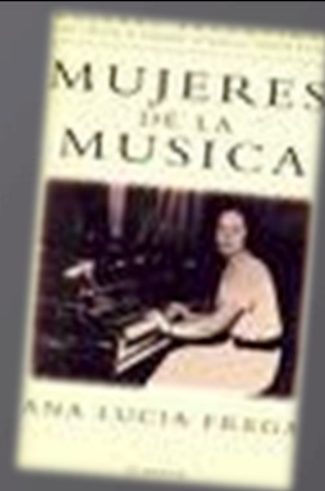
“Música para todos”



Totas las imágenes están extraídas de:
[http//es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)

Elaborado por: Lola Moreno



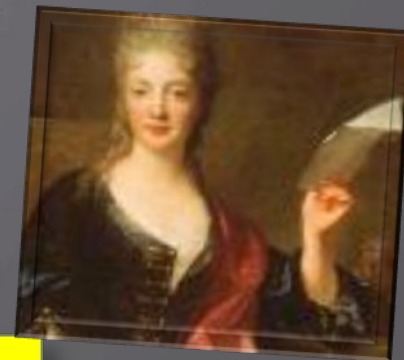


MUJERES CREADORAS



MUJERES CREADORAS



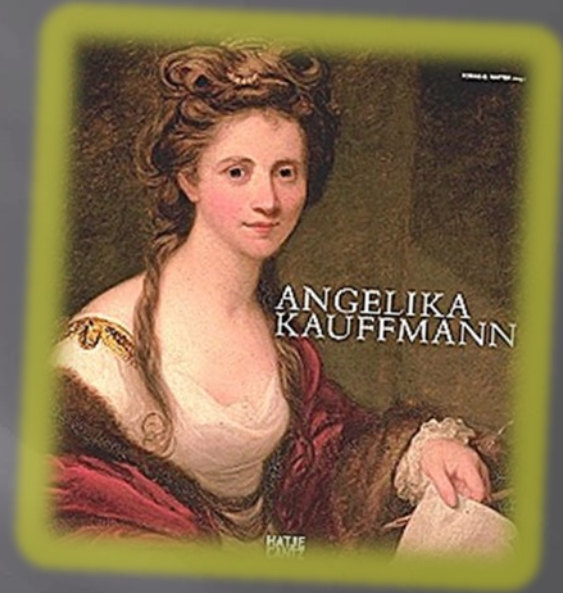


MUJERES CREADORAS



Angelika Kauffmann

Suiza (1741-1807)



- Pintora reconocida, demostró gran talento para la música

Isabella Colbran

Italia (1785-1845)



- ▣ Compuso : 4 volúmenes de canciones.

FANNY MENDELSON

(1805-1847)



* Compuso 466 piezas
musicales.

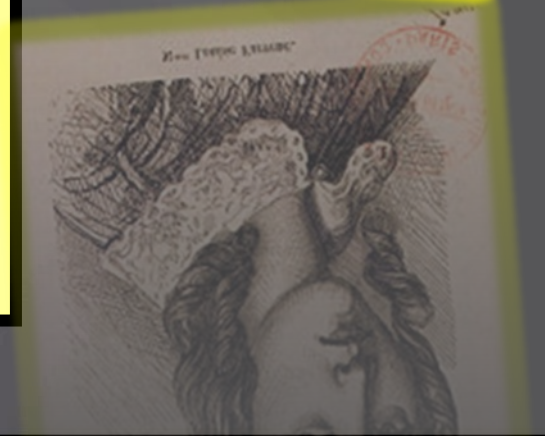


Louise Farrenc

Francia (1804-1875)



- Obras para piano**
- Música de Cámara**
- Obras Sinfónicas**
- Obras vocales y corales**



Leopoldine Blahetka

Austria (1811-1887)



- ▣ Música de Cámara
- ▣ Un concierto para piano y orquesta
- ▣ Dos series de variaciones para piano y orquesta de cámara
- ▣ Una Opereta

Clara Schumann (1819-1896)

- Considerada la pianista más importante del siglo XIX



- * Música para piano solo
- * Composiciones para voz y piano
- * Música de cámara
- * Obras orquestales

Melanie Bonis

PARIS (1858-1937)



Compone 60 obras para piano solo

- * 25 obras vocales religiosas
- * 30 obras para órgano
- * 3 sonatas para flauta, violin, violoncello y piano
- * 2 cuartetos para piano y cuerdas
- * Una suite al estilo antiguo
- * 11 obras para orquesta

LOUISE ADOLPHA LE BEAU

ALEMANIA- (1850-1927)



- *Cuartetos para violin, viola y violoncello
- *Sonatas para violin y piano
- *Piezas para viola
- *Obras corales, vocales y orquestales

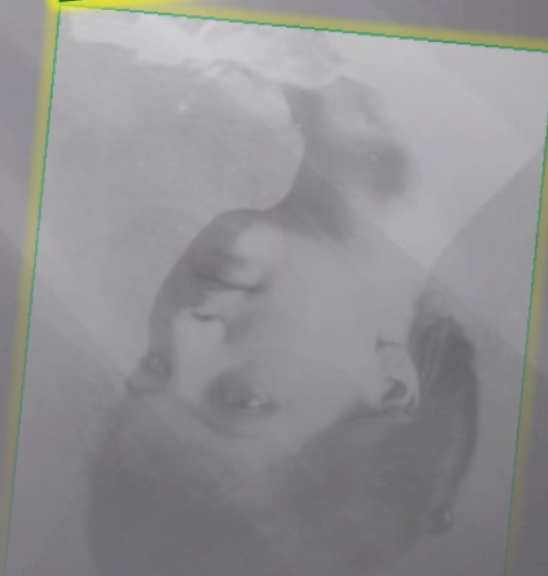


ALMA MAHLER

(1879-1964)

Fue una figura fundamental de la cultura del siglo XX

- *Muy creativa en sus composiciones
- *Compuso 16 lieder
- *Comenzó la composición de una ópera



AMY BEACH

(Nueva Inglaterra)(1867-1944)



COMPOSITORA Y PIANISTA.

- *Obras para piano
- *Música de cámara
- *Música para piano y orquesta
- *Obras para dos pianos
- *Sonatas para violín y piano



CÉCILE CHAMINADE

París (1857-1944)

- * 200 piezas para piano y canciones de salón
- * Una sinfonía dramática: *Las Amazonas*
- * Suite de orquesta; una ópera cómica
- * Trio para violín, violonchelo y piano
- * Concertino para flauta y orquesta,



Germaine Tailleferre

Francia (1892-1983)

- ▣ Obras para piano y para arpa
- ▣ Quinteto con piano
- ▣ Piezas para violin, violoncello y piano
- ▣ Obras para flautas , piano y cuerdas
- ▣ Música orquestal y de ballet
- ▣ Música coral
- ▣ Ópera cómica



NADIA BOULANGER

FRANCIA (1887-1979)



1968, Studio Théo
Nadia Boulanger

Alumna de Faure

- Enseñó a componer a toda Francia
- A su escuela de composición la llamaban "La panadería"
- En 1918 dejó de componer tras la muerte de su hermana Lili
- Fue la primera mujer que dirigió un concierto para la Royal Philharmonic Society de Londres



Lili Boulanger

Paris (1893 – 1918)



*Obtuvo el premio "Prix de Rome" a los 21 años

*Fue alumna de Fauré

***Faust et Helene**

***D' un matin de
printemps**

***D' un soir triste**

***Salmo 24**

***Salmo 130**



Rebecca Clarke

Inglaterra (1886-1979)



- *Sonata para viola (o cello) y piano
- *Trio violin, viola, y piano
- *Preludio, allegro y Pastoral (viola y clarinete)



TERESA CARREÑO

CARACAS (1853-1917)

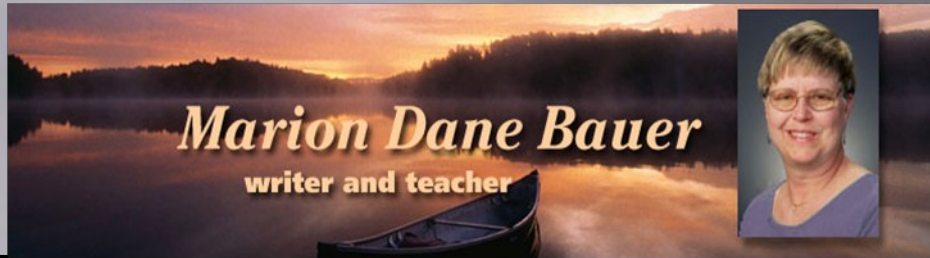
OBRAS PARA PIANO

- *El vals de Teresita,
- *La cesta de flores, op. 9
- *Marcha fúnebre op. 11
- *La oración, op. 12,
- *Saludo a Caracas
- *Balada op. 15
- *Danza venezolana.



Marion Bauer

Nueva York (1882-1955)



- Obras tonales:
- *Three Impressions* (1918) *Tres Impresiones* (1918)
- *From the New Hampshire Woods* (1922) *De la Woods, New Hampshire* (1922)
- Obras Seriales:
- *Patterns* (1946) *Patrones* (1946)
- *Moods* (1950/4) *Estados de ánimo* (1950 / 4)



Ruth Crawford

(1901-1953)



- * *Preludios para piano*
- * *Sonata para violín y piano* (1926)
- * *Suite 5, instrumento de viento*, 1927
- * *Suite N ° 2, para Cuerdas* ,1929
- * *Nueve Preludios para piano* (1928)
- * *4 Diaphonic Suites* (1930)
- * *Cuarteto de Cuerdas* (1931)
- * *Un piano en el Estudio Mezcla Acentos* (1930)
- * *Cinco Canciones de Poemas de Carl Sandburg* (1929)



SOFIA GUBAIDULINA

RUSIA (1931)



- Música vocal, coral e instrumental
- Quinteto para piano y cuarteto de cuerda
- Sonata para 14 instrumentos de percusión
- Obras para piano
- Baladas para 2 trompetas y piano
- Música para órgano
- Concierto para piano y orquesta de cámara
- Concierto para fagot y cuerdas graves

Kaija Saariaho

Finlandia (1952)



- Música vocal e instrumental
- Obras para violoncello y percusión
- Obras para soprano y violoncello
- Música incidental y electrónica
- Música electroacústica



STACY GARROP (1972)



- ▣ *Cuarteto de Cuerdas N ° 2: Los demonios y los ángeles*
- ▣ *Suite para violín, cello y piano*
- ▣ *Tantrum para saxo alto y piano*
- ▣ *Obra para flauta, clarinete, cello, arpa y marimba*
- ▣ *Sonetos de Amor y Caos (para voz y coro)*
- ▣ *Sonetos de la vanidad, y la pérdida Rapture (para voz y coro)*

Pamela Wedgwood

Londres- (1940)



- Gran pedagoga y autora de más de 40 libros
- Obras para clarinete y piano
- Obras para saxofón y piano
- Obras para flauta y piano
- Obras para trompeta y piano
- Obras para piano y duetos a 4 manos

CARMEN ALONSO

LEÓN (1950)

"Tierra yerma"

"Sonidos para un espacio"

"Amanecer, Atardecer, Anochecer"

"Intermezzo" para violoncello y piano

"Danza para una niña"

"Luna de noviembre" y "El amor de Melibea" para piano

"Ave María"

"Dos almas " para soprano y piano

"Agnus Dei" para flauta travesera, viola, violoncello y órgano

"Fanfarria" para quinteto de metales



Compositoras Sudamericanas del siglo xx:

- *Emiliana de Zubeldia
- *Carmen Santiago de Merás
- *María Rodrigo
- *Maria Luisa Ozaite
- *Elena Romero
- *María Escribano
- *Marisa Manchado



COMPOSITORAS ESPAÑOLAS

Soledad Bengoechea (Madrid- 1849-1894)

Dolores Bennis de Bermúdez (Madrid- 1850-1920)

Aurelia Rosa Calvé (Barcelona- 1856-1940)

Narcisa Freixas Cruells (Sabadell- 1860-1926)

Luisa Casagenas y Coll (Barcelona- 1863 - ?)

M^a Luisa Chevalier Supervielle (Madrid- 1869-1951)

Onia Farga (Barcelona- 1882-1941)

Blanca Selva (Brives- 1884-1949)

Maria Rodrigo (Madrid- 1888-1967)

Pilar Castillo (La Coruña- 1893- ?)

**MUCHAS GRACIAS POR
LA ASISTENCIA**

