



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBAS DE ACCESO CURSO 23-24

Enseñanza Profesional

OBOE

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y
simultaneidad de especialidades instrumentales

DESARROLLO DE LA PRUEBA

(Para todos los instrumentos del DVP excepto Percusión)

El alumno interpretará lo siguiente:

- 2 estudios (uno por sorteo y otro elegido por el tribunal)
- 1 obra de memoria elegida por el alumno
- 1 obra indicada por el tribunal
- Lectura a primera vista de un fragmento musical

NORMAS IMPORTANTES

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y 3 copias de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



PRUEBA DE ACCESO A PRIMER CURSO
Enseñanza Profesional

ESTUDIOS

Método Completo de Oboe. Melodías Progresivas
(Nº 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) BARRET

OBRAS

| | |
|--|-----------|
| Gavota | RAMEAU |
| Four Oboe melodies from 'Les Indes Galantes' | RAMEAU |
| Melody | BEETHOVEN |
| Adagio | MOZART |
| Primer Romanza | SCHUMANN |
| Romanza de Nemorio | DONIZETTI |

El alumno deberá presentar un programa que constará de **8 Estudios y 3 obras (una de ellas de memoria)**, extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.

PRUEBA DE ACCESO A SEGUNDO CURSO
Enseñanza Profesional

ESTUDIOS

| | |
|---|---------|
| La Técnica del Oboe Primera y segunda parte | BLEUZET |
| Método Completo de Oboe. | BARRET |
| Melodías Progresivas de la Nº 11 a la 25 | |
| Método de Oboe Segunda parte | SELLNER |

OBRAS

| | |
|-----------------|----------|
| Segunda Romanza | SCHUMANN |
| Concierto Nº1 | HAENDEL |

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras **(una de ellas de memoria)**, extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBA DE ACCESO A TERCERO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

La Técnica del Oboe 1ª y 2ª parte
Método de Oboe 2ª parte
Melodías Progresivas de la N° 26 a la 40
Tercer Romanza
Sonata

L. BLEUZET
SELLNER
BARRET
SCHUMANN
TELEMANN

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.

PRUEBA DE ACCESO A CUARTO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

La Técnica del Oboe 1ª, 2ª y 3ª parte
Método de Oboe 2ª parte
Método Completo de Oboe 16 Grandes Estudios
24 Estudios
Concierto para Oboe op. 9
Concierto N° 2

L. BLEUZET
SELLNER
BARRET
LUFT
ALBINONI

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBA DE ACCESO A QUINTO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

| | |
|---|----------|
| 25 Estudios 1ª parte | FLEMING |
| 24 Estudios | LUFT |
| Método completo de Oboe 16 Grandes Estudios | BARRET |
| La técnica del Oboe 2ª y 3ª parte | BLEUZET |
| Sonata en Sol menor | TELEMANN |
| Concierto N° 3 | ALBINONI |
| Dos Sonatas | HANDEL |

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.

PRUEBA DE ACCESO A SEXTO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

| | |
|--|------------|
| 25 Estudios 2ª parte | FLEMING |
| Método para la enseñanza superior del Oboe | GUILLET |
| 370 Ejercicios | J. BROWN |
| Concierto en Do menor | TELEMANN |
| Concierto en Sol Mayor | DITERSDORF |
| Concierto en La menor | VIVALDI |

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.