



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBAS DE ACCESO CURSO 23-24

Enseñanza Profesional

OBOE

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y
simultaneidad de especialidades instrumentales

DESARROLLO DE LA PRUEBA

(Para todos los instrumentos del DVP excepto Percusión)

El alumno interpretará lo siguiente:

- 2 estudios (uno por sorteo y otro elegido por el tribunal)
- 1 obra de memoria elegida por el alumno
- 1 obra indicada por el tribunal
- Lectura a primera vista de un fragmento musical

NORMAS IMPORTANTES

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y 3 copias de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



PRUEBA DE ACCESO A PRIMER CURSO
Enseñanza Profesional

ESTUDIOS

Método Completo de Oboe. Melodías Progresivas
(Nº 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) BARRET

OBRAS

Gavota	RAMEAU
Four Oboe melodies from 'Les Indes Galantes'	RAMEAU
Melody	BEETHOVEN
Adagio	MOZART
Primer Romanza	SCHUMANN
Romanza de Nemorio	DONIZETTI

El alumno deberá presentar un programa que constará de **8 Estudios y 3 obras (una de ellas de memoria)**, extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.

PRUEBA DE ACCESO A SEGUNDO CURSO
Enseñanza Profesional

ESTUDIOS

La Técnica del Oboe Primera y segunda parte	BLEUZET
Método Completo de Oboe.	BARRET
Melodías Progresivas de la Nº 11 a la 25	
Método de Oboe Segunda parte	SELLNER

OBRAS

Segunda Romanza	SCHUMANN
Concierto Nº1	HAENDEL

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras **(una de ellas de memoria)**, extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBA DE ACCESO A TERCERO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

La Técnica del Oboe 1ª y 2ª parte
Método de Oboe 2ª parte
Melodías Progresivas de la N° 26 a la 40
Tercer Romanza
Sonata

L. BLEUZET
SELLNER
BARRET
SCHUMANN
TELEMANN

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.

PRUEBA DE ACCESO A CUARTO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

La Técnica del Oboe 1ª, 2ª y 3ª parte
Método de Oboe 2ª parte
Método Completo de Oboe 16 Grandes Estudios
24 Estudios
Concierto para Oboe op. 9
Concierto N° 2

L. BLEUZET
SELLNER
BARRET
LUFT
ALBINONI

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBA DE ACCESO A QUINTO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

25 Estudios 1ª parte	FLEMING
24 Estudios	LUFT
Método completo de Oboe 16 Grandes Estudios	BARRET
La técnica del Oboe 2ª y 3ª parte	BLEUZET
Sonata en Sol menor	TELEMANN
Concierto N° 3	ALBINONI
Dos Sonatas	HANDEL

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.

PRUEBA DE ACCESO A SEXTO CURSO Enseñanza Profesional

Bibliografía Orientativa

25 Estudios 2ª parte	FLEMING
Método para la enseñanza superior del Oboe	GUILLET
370 Ejercicios	J. BROWN
Concierto en Do menor	TELEMANN
Concierto en Sol Mayor	DITERSDORF
Concierto en La menor	VIVALDI

El alumno deberá presentar un programa que constará de 10 Estudios y 4 obras (**una de ellas de memoria**), extraídas del programa orientativo del curso u otras de similar dificultad.