



Mujeres creadoras

Repertorio de piano

A continuación presentamos una relación de obras de mujeres compositoras clasificadas por cursos en función de su interés didáctico y musical. No obstante, es necesario señalar el carácter orientativo de esta relación, ya que las propias obras pueden presentar niveles de dificultad variables en unos aspectos u otros. Recomendamos por ello utilizar estas piezas teniendo en cuenta las necesidades técnicas, musicales y expresivas de sus potenciales intérpretes.

Profesores de Piano "Música para todos"
Conservatorio Profesional de Música de León

TERCERO DE ELEMENTAL

Pamela Wedgwood
Jazzin`About - Edit. Faber
Music

1. Take it from here
2. Summer Song
3. Why?
4. The Stranger
5. Pink Lady



Cécile
Chaminade

Album des
enfants op.

123.

2. Intermezzo
3. Canzonetta
4. Rondeau
5. Gavotte
9. Orientale



CUARTO DE ELEMENTAL

**Sofía Gubaidulina - Juguetes -
Edit: Aki Takahashi.**

- I Acordeón mágico
- IV El herrero mágico
- VI Canción del pescador
- X El alce claro



**Pamela Wedgwood - Jazzin`About -
Edit: Faber Music**

- 2. Summer Song
- 4. The Stranger
- 6. Never let go
- 7. Just passing by
- 8. Jack in a Juke Box
- 9. Laid back Blues
- 10. Back to the Wall

PRIMERO DE PROFESIONAL

Sofía Gubaidulina- Juguetes (1931)-

Edit: Aki Takahashi.

XI. Trineo con pequeñas campanas



**Pamela Wedgwood Jazzin`About - Edit:
Faber Music**

10.Back to the Wall

11.Wheels of Time

**Impromptu en si menor - Louise
Farrenc - Serie Frauen
componieren - Edita Schott Music**



SEGUNDO DE PROFESIONAL

Sofía Gubaidulina - Sofía

Gubaidulina - Edit: Aki Takahashi.

XI. Trineo con pequeñas campanas



Amy Beach - Three movements for piano four hands - Edita: Hildegard Publishing Company

Allegro appassionato
n° 1

Fanny Mendelssohn Hensel

Klavierstücke für vier handen n° 4 -

Fanny Mendelssohn - Edit. Kunzelmann

“Six Melódies pour le piano” Livre 1 op.4

n°2 Livre 2 op.5 n°4. Edit. Dover

Lieder für fortepiano op. 6 n°1, op. 8 n° 2,

3. Edit. Dover



TERCERO DE PROFESIONAL

**Amy Beach Three movements for
piano four hands - Edit: Hildegard
Publishing Company**

Moderato

Allegro con fuoco



Fanny Mendelssohn Hensel:

“Six Melódies pour le piano” Livre 1 op.4

n°2 Livre 2 op.5 n°4. Edit. Dover

Lieder für fortepiano op. 2 n°1, 3, op. 6 n°1,
op. 8 n° 2, 3. Edit. Dover

CUARTO DE PROFESIONAL

Fanny Mendelssohn Hensel

Klavierstücke für vier handen n° 1 -

Edit. Kunzelmann

Lieder für fortepiano op. 2 n°1, 3, op. 6 n°

2, 3, 4, op. 8 n° 4. **Edit. Dover**



Maria Szimanovska

Nocturno en si bemol mayor - **Serie Frauen
componieren Edit. Shott Music**

Clara Wieck

4 Piezas fugitivas Op.15 n°

1-2-4

Romanza en do mayor op. 21 n°

1

Edit. Bärenreiter



QUINTO DE PROFESIONAL

Fanny Mendelssohn Hensel:

Lieder für fortepiano op. 2 n°2, 4, op.
6 n° 2, 4, op. 8 n° 1. Edit. Dover



Clara Wieck

4 Piezas fugitivas Op.15 n° 1-2-4
Romanza en do mayor op. 21 n° 1
Romance Variée Op 3
Romance Op. 5, n° 3
Romanza en Si m

Edit. Bärenreiter

SEXTO DE PROFESIONAL

Fanny Mendelssohn Hensel

Lieder für fortepiano op. 2 n°2, 4, op. 6 n° 2,
3, 4, op. 8 n° 1. **Edit. Dover**



Clara Wieck

Romance Variée Op 3
Romance Op. 5, n° 3
Romanza en Si m
Tres Romanzas Op.11
Scherzo II Op. 144
Piezas fugitivas Op.15 n° 3
Edit. Bärenreiter

Louise Adolpha Le Beau

Sonate (1. Satz, op. 8) **Serie**
Frauen componieren
Edit. Shott Musi



Profesores participantes

Lola Moreno

Mariló Gutiérrez

Héctor Sánchez

Conchi de Castro

