

Repertorio de compositoras en el Proyecto Curricular del CPRMUS LEÓN

CURSO 2025-2026



Guía para las especialidades de Canto, Flauta travesera, Piano, Saxofón, Trompa, Tuba y Violoncello, elaborada por las profesoras y profesores: Marta Arce, Concepción de Castro, Abel Fernández, Pilar López, M.^a José Pérez, Eva M.^a Rodríguez y Javier Zafra



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de Música de León

INSTRUMENTO	COMPOSITORA	TÍTULO	EDITORIAL	ENLACE WEB	ESTILO HISTÓRICO	NIVEL
Piano	BONIS, Melanie	Album pour les Tout-Petit. 20 Pièces. Op. 103	Editions M. COMBRE	https://imslp.org/wiki/Album_pour_les_tout-petits%2C_Op.103_(Bonis%2C_Mel)	Tardo romántico con toques impresionistas	1º-2º Enseñanzas elementales
Piano	BEACH, Amy M.	Children's Carnival op. 25	Boston & Leipzig. Arthur P. Schmidt	https://ks15.imslp.org/files/imglnks/using/a/ab/IMSLP888038-PMLP67745-Beach-ChildrensCarnivalOp25.pdf	Romántico	3º-4º Enseñanzas elementales
Piano	CHAMINADE, Cécile	Album des enfants Op.126, 2ª serie	Rebecca Long	https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/using/3/30/IMSLP635006-PMLP17544-Chaminade_AlbumDesEnfants_Book2_Op126.pdf	Tardorromántico	1º-2º Enseñanzas profesionales
Piano	BOULANGER, Lili	Trois Morceaux pour piano (1914)	New York: G. Schirmer	https://ks15.imslp.org/files/imglnks/using/8/84/IMSLP13142-Boulanger_Trois_Morceaux.pdf	Moderno, impresionismo, simbolismo, post-romanticismo	3º-4º Enseñanzas profesionales
Piano	WIECK, Clara	Soirées Musicales op. 6	Leipzig Friedrich Hofmeister	https://ks15.imslp.org/files/imglnks/using/8/83/IMSLP08716-Schumann,_C._-_Op.6_-_Soirees_Musicales.pdf	Romántico	5º-6º Enseñanzas profesionales
Violonchelo	LE BEAU, Louise Adolpha	Romanze, op. 24 nº 1	Frauen Komponieren, 14 Stücke für Violoncello und Klavier (Barbara Heller/Eva Rieger), Ed. Schott	https://imslp.org/wiki/Romanze%2C_Op.35_(Le_Beau%2C_Luise_Adolpha)	Romanticismo	5º-6º Enseñanzas profesionales
Violonchelo	FAISST, Clara	Melodie (nach einer alten Ballade), opus 5	Frauen Komponieren, 14 Stücke für Violoncello und Klavier (Barbara Heller/Eva Rieger), Ed. Schott	https://share.google/bZmqp1QehsEO209uG	Romanticismo	3º-4º Enseñanzas profesionales

Flauta travesera	CHAMINADE, CÉCILE	Pastorale Enfantine	ENOCH & Cie Éditeurs de Musique, 193, boulevard Pereire, 75017 Paris, FR, contact@editions-enoch.com	Stretta music o Scribd	Estilo francés entre el siglo XXI y XX	1º-2º Enseñanzas profesionales
Flauta travesera	CHAMINADE, CÉCILE	Pastorale Enfantine	ENOCH & Cie Éditeurs de Musique, 193, boulevard Pereire, 75017 Paris, FR, contact@editions-enoch.com	Stretta music o Scribd	Estilo francés entre los siglos XIX y XX	1º-2º Enseñanzas profesionales
Tuba	GOTKOVSKY, Ida	Suite pour tuba en Ut et Piano	Editions Salabert	https://www.elargonauta.com/autor/es/gotkovsky-ida/19468/	Contemporáneo	5º-6º Enseñanzas profesionales
Piano	BEACH, Amy M. C.	Children`s Album op. 36: Menuet, Gavotta, Waltz, March y Polka	Boston: Arthur P. Schimdt (1897)	https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/be/IMSLP08547-Beach_-_Op.36_-_Children's_Album.pdf	Romanticismo	1º-2º Enseñanzas elementales
Piano	BEACH, Amy M. C.	Children`s Album op. 36 Minuet, Gavotte, Waltz, March y Polka	Boston: Arthur P Schmidt (1897)	https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/be/IMSLP08547-Beach_-_Op.36_-_Children's_Album.pdf	Romántico	1º-2º Enseñanzas elementales
Piano	WEDGWOOD, Pamela	Jazzin`About fun pieces for piano/keyboard. Grade 3-5.	Faber Music		Siglo XX, jazz, blue.	3º-4º Enseñanzas elementales
Piano	BEACH, Amy M. C.	Children`s Carnival op. 25	Boston & Leipzig: Arthur P. Schmidt	https://ks15.imslp.org/files/imglnks/usimg/a/ab/IMSLP888038-PMLP67745-Beach-ChildrensCarnivalOp25.pdf	Romántico	3º-4º Enseñanzas elementales
Piano	GUBAIDULINA, Sofía	Musical Toys (1969)	Aki Takahashi. Editorial Zen On.		Siglo XX, fusión de elementos clásicos e incluso folklóricos con elementos expresivos de modernidad e innovación.	1º-2º Enseñanzas profesionales

Piano	BONIS, Melanie	Cinco piezas para piano Opp.11, 29, 14, 12 y 28 Romance sans paroles, Menuet, Eglogue, Papillons)	París: Alphonse Leduc (1897)	https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/f/fa/IMSLP30405-PMLP68492-Bonis_5_pieces_piano_2_hands.pdf	Romántico, con algún toque orientalista e impresionista	1º-2º Enseñanzas profesionales
Piano	HENSEL, Fanny Cécilie	Lied. Andante con espressione H468 op.8 nº 2	henselpushers.org	https://static1.squarespace.com/static/5f4686d03ef364053a5282cd/t/647cab99670dcd181062d0f7/1685891994464/H463_v1.0.pdf	Romántico	3º-4º Enseñanzas profesionales
Piano	HENSEL, Fanny Cécilie	Mélodie. Allegretto in c-sharp minor H420 (op.4 no.2)	Unveränderter Neuauflage	https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/6/60/IMSLP30886-PMLP70375-Mendelssohn-Hensel_op.04_Trois_Melodies_Schl.pdf	Romántico	3º-4º Enseñanzas profesionales
Piano	HENSEL, Fanny Cécilie	Melodie. Lento appassionato H438 op.5 nº 4	Dover Publications, INC, Mineola, New York Editor Larry Todd.	https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/9/9d/IMSLP30887-PMLP70377-Mendelssohn-Hensel_op.05_Trois_Melodies_Schl.pdf	Romántico	3º-4º Enseñanzas profesionales
Piano	CHAMINADE, Cécile	Toccata op. 39	Paris: Enoch, Frères & Costallat 1887	https://ks15.imslp.org/files/imglnks/usimg/6/61/IMSLP34952-PMLP78661-Toccata_chaminade_1072.pdf	Postromanticismo	5º-6º Enseñanzas profesionales
Flauta travesera	KAIJA SAARIAHO	LIISAN TAIKAHUILU " LA FLAUTA MÁGICA DE LISA"	Pariisissa 2.10.98	https://drive.google.com/file/d/1LshsQchGop4tkyfdqmqzRlf7XuQdubOm5/view?usp=drivesdk	Contemporáneo	1º-2º Enseñanzas profesionales
Trompa	VIGNERY, Jane	Sonata para trompa y piano op. 7	Editions ANDEL, Editions Musicales Brogneaux	https://es.scribd.com/document/826769649/Vignery-sonata https://www.andelmusic.be/en/page_jane-vignery-1913-1974_25660.aspx	Siglo XX	5º-6º Enseñanzas profesionales

Piano	GAMBARINI, Elisabetta	Canzonetta de Lessons and Songs op. 2	Herstory :The piano collection A progressive collection celebrating 29 female composers. Faber Music.		Barroco	3º-4º Enseñanzas elementales
Piano	FARRENC, Louise	Estudios progresivos op. 50	París, Alphonse Leduc	https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/c/cb/IMSLP511615-PMLP829076-Farrenc_-_Op_50_25_études_progressives_(5854).pdf	Romántico	3º-4º Enseñanzas elementales
Piano	LANG, Josephine	Drei Kavierstücke	Frankfurt E. H. Schuncke	https://ks15.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/7a/IMSLP629161-PMLP1010001-JLang_3_Klavierstücke_improved.pdf	Romántico	1º-2º Enseñanzas profesionales
Piano	AGNESI, Maria Teresa	Sonata en fa mayor	David Silva Monje	https://imslp.org/index.php?title=Harpichord_Sonata_%28Agnesi%2C_Maria_Teresa%29	Clásico	3º-4º Enseñanzas elementales
Saxofón	RUEFF, Jeanine	Chanson et Passapied	Alphonse Leduc		Siglo XX	1º-2º Enseñanzas profesionales
Saxofón	DECRUCK, Fernande	Sonata en UT#	Gérard Billaudot Editeur		Siglo XX francés de estilo impresionista	5º-6º Enseñanzas profesionales
Saxofón	MAURICE, Paule	Tableaux de Provence	Henry Lemoine Editorial		Siglo XX francés	5º-6º Enseñanzas profesionales
Canto	SCHUMANN, Clara	6 Lieder, Op.13.	Breitkopf und Härtel	https://imslp.org/wiki/File:PMLP563078-CSchumann_6_Lieder,_Op.13.pdf	Romanticismo	3º-4º Enseñanzas profesionales
Canto	HENSEL, Fanny	6 Lieder, Op.7	Ed. Bote & G. Bock,	https://imslp.org/wiki/6_Lieder%2C_Op.7_(Hensel%2C_Fanny)	Romanticismo	3º-4º Enseñanzas profesionales