



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBAS DE ACCESO CURSO 24-25

Enseñanza Elemental

SAXOFÓN

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y
simultaneidad de especialidades instrumentales

DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.
(Para todos los instrumentos del DVP excepto Percusión)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

NORMAS IMPORTANTES

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León
Departamento de Viento y Percusión

Pruebas de acceso a SAXOFÓN

Enseñanza Elemental

Curso de acceso	Bibliografía
2º	<p>Estudios Tocar (nº 49, 54, 68,71) de “Como sonar el Saxofón” 1º de I. Mira (edición 2010) Y del Saxofón ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix tocar desde el nº 19 al nº 24</p> <p>Obras de estudio Tocar 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens</p>
3º	<p>Estudios Saxofón ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix (nº 30 a nº 34) Techni-sax de Giles Senon (32 textos de velocidad) (nº 15 y 16)</p> <p>Obras de estudio 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens</p>
4º	<p>Estudios Saxofón ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix (nº 41 y 42) Techni-sax de Gilles Senon (nº 29 y nº 30) 24 estudios fáciles de M. Mule (nº 7 y nº 10) Como sonar el Saxofón (3º) de Y. Mira (edición 2010) (nº 19, 37, Hungara pag. 96)</p> <p>Obras de estudio 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens</p>



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.