



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Conservatorio Profesional de  
Música de León

**PRUEBAS DE ACCESO CURSO 23-24**

Enseñanza Elemental

**SAXOFÓN**

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y  
simultaneidad de especialidades instrumentales



**DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.**  
(Para todos los instrumentos del DVP excepto Percusión)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

**NORMAS IMPORTANTES**

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León Departamento de Viento y Percusión	
<b>Pruebas de acceso a SAXOFÓN</b>	
Enseñanza Elemental	
<b>Curso de acceso</b>	<b>Bibliografía</b>
<b>2º</b>	<b>Estudios</b> Tocar (nº 49, 54, 68,71) de “Como sonar el Saxofón” 1º de I. Mira (edición 2010) Y del Saxofón ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix tocar desde el nº 19 al nº 24  <b>Obras de estudio</b> Tocar 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens
<b>3º</b>	<b>Estudios</b> Saxofón ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix (nº 30 a nº 34) Techni-sax de Giles Senon (32 textos de velocidad) (nº 15 y 16)  <b>Obras de estudio</b> 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens
<b>4º</b>	<b>Estudios</b> Saxofón ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix (nº 41 y 42) Techni-sax de Gilles Senon (nº 29 y nº 30) 24 estudios fáciles de M. Mule (nº 7 y nº 10) Como sonar el Saxofón (3º) de Y. Mira (edición 2010) (nº 19, 37, Hungara pag. 96)  <b>Obras de estudio</b> 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Conservatorio Profesional de  
Música de León

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.