



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Conservatorio Profesional de  
Música de León

**PRUEBAS DE ACCESO CURSO 25-26**

Enseñanza Elemental

**SAXOFÓN**

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y  
simultaneidad de especialidades instrumentales

**DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.**  
(Para todos los instrumentos del Departamento de Viento-madera)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

**NORMAS IMPORTANTES**

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.

Conservatorio Profesional de Música de León  
Departamento de Viento-madera

**Pruebas de acceso a SAXOFÓN**

Enseñanza Elemental

<b>Curso de acceso</b>	<b>Bibliografía</b>
2º	<p><b>Estudios</b> Tocar (nº 42 pag. 84, nº 44 pag. 86, nº 48 pag. 91, nº 53 pag. 94, nº 66 pag. 111) de Como Sonar el Saxofón 1º de I. Mira (edición 2010) Y de El Saxofón Ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix tocar desde el nº 19 al nº 24.</p> <p><b>Obras de estudio</b> Tocar 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens</p>
3º	<p><b>Estudios</b> El Saxofón Ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix (nº 30 a nº 34) Como Sonar el Saxofón 2º de I. Mira. Tocar lección pag. 39, lección pag. 62, lección pag. 74, lección pag. 92, lección pag. 108.</p> <p><b>Obras de estudio</b> 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens</p>
4º	<p><b>Estudios</b> El Saxofón Ameno (Vol. 1) de J.M. Londeix (nº 41 y 42) 24 Estudios Fáciles de M. Mule (nº 7 y nº 10) Como Sonar el Saxofón (3º) de I. Mira (edición 2010) (nº 19, 37, Húngara pag. 96)</p> <p><b>Obras de estudio</b> 4 a elegir por el alumno seleccionadas de “El Saxofón clásico” de M. Meriot y H. Classens</p>



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Conservatorio Profesional de  
Música de León

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.