



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Conservatorio Profesional de  
Música de León

**PRUEBAS DE ACCESO CURSO 23-24**

Enseñanza Elemental

**TUBA**

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y  
simultaneidad de especialidades instrumentales

**DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.**  
(Para todos los instrumentos del DVP excepto Percusión)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

**NORMAS IMPORTANTES**

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León  
Departamento de Viento y Percusión

**Pruebas de acceso a TUBA**  
Enseñanza Elemental

<b>Curso de acceso</b>	<b>Bibliografía</b>
<b>2º</b>	Unidad 14- The Galway Piper (con audio). Unidad 15- Can Can (con audio). Unidad 18- Kites (con audio). Unidad 19- Melody from the Taiga (con audio). Unidad 20- Bela Bimba (con audio). Piezas de concierto para las unidades 1-8 y 9-16 del libro Aprende tocando el trombón y el bombardino de Peter Wastall. Cualquier obra adecuada al nivel.
<b>3º</b>	Unidad 11- Irish Washerwoman Unidad 17- E flat under my hat (con audio). Unidad 18- Tango amoroso (con audio). Unidad 19- Andalusia (con audio). Unidad 20- Jive at five (con audio) Piezas de concierto para las unidades 9-16 y 17-24 del libro Aprende tocando el trombón y el bombardino de Peter Wastall. Cualquier obra adecuada al nivel.
<b>4º</b>	Tuba: Practical Studies for Tuba, Vol. 1-Guetchell (14, 15, 16, 17, 19). Bombardino: Suplementary Estudios- R. M. Endressen (11, 13, 16, 17, 18). Cualquier obra adecuada al nivel.

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.