



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Conservatorio Profesional de
Música de León

PRUEBAS DE ACCESO CURSO 24-25

Enseñanza Elemental

TUBA

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y
simultaneidad de especialidades instrumentales

DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.
(Para todos los instrumentos del DVP excepto Percusión)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

NORMAS IMPORTANTES

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León
Departamento de Viento y Percusión

Pruebas de acceso a TUBA
Enseñanza Elemental

Curso de acceso	Bibliografía
2º	Unidad 14- The Galway Piper (con audio). Unidad 15- Can Can (con audio). Unidad 18- Kites (con audio). Unidad 19- Melody from the Taiga (con audio). Unidad 20- Bela Bimba (con audio). Piezas de concierto para las unidades 1-8 y 9-16 del libro Aprende tocando el trombón y el bombardino de Peter Wastall. Cualquier obra adecuada al nivel.
3º	Unidad 11- Irish Washerwoman Unidad 17- E flat under my hat (con audio). Unidad 18- Tango amoroso (con audio). Unidad 19- Andalusia (con audio). Unidad 20- Jive at five (con audio) Piezas de concierto para las unidades 9-16 y 17-24 del libro Aprende tocando el trombón y el bombardino de Peter Wastall. Cualquier obra adecuada al nivel.
4º	Tuba: Practical Studies for Tuba, Vol. 1-Guetchell (14, 15, 16, 17, 19). Bombardino: Suplementary Estudios- R. M. Endressen (11, 13, 16, 17, 18). Cualquier obra adecuada al nivel.

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.