



## **PRUEBAS DE ACCESO CURSO 26-27**

Enseñanzas Elementales

### **TUBA**

Válido para pruebas de acceso, cambio de instrumento y simultaneidad de especialidades instrumentales **DESARROLLO DE LA PRUEBA PARA 2º, 3º y 4º E.E.**

(Para todos los instrumentos del Departamento excepto Percusión)

El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e **interpretará 5 piezas** elegidas por el Órgano de Selección

### **NORMAS IMPORTANTES**

- La interpretación de las obras podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.
- El día de la prueba de instrumento el solicitante **presentará un escrito** reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y **3 copias** de las obras presentadas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a rechazar el programa presentado si considera que no se ajusta a lo establecido y a interrumpir la ejecución del programa en aquellos casos en los que en función de su valoración así lo considere oportuno.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada apartado se calificará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta que el alumno muestre:

- La capacidad de interpretar los textos musicales con absoluta fidelidad al tempo, notas, medida, dinámicas y articulación, y atendiendo a las características del estilo correspondiente.
- El dominio en la ejecución de estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- La capacidad para interpretar las obras con sensibilidad auditiva y expresión musical teniendo en cuenta las características del estilo correspondiente.
- Posteriormente se hallará la media aritmética de las puntuaciones.

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de 0 a 10 puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.



Conservatorio Profesional de Música de León  
Departamento de Viento y Percusión

**Pruebas de acceso a TUBA**  
Enseñanzas Elementales

| Curso de acceso | Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Unidad 14- The Galway Piper (con audio).</li><li>• Unidad 15- Can Can (con audio).</li><li>• Unidad 18- Kites (con audio).</li><li>• Unidad 19- Melody from the Taiga (con audio).</li><li>• Unidad 20- Bela Bimba (con audio).</li><li>• Piezas de concierto para las unidades 1-8 y 9-16 del libro Aprende tocando el trombón y el bombardino de Peter Wastall.</li><li>• The Windy Circus (Euph) Vol.1</li><li>• The Blowing Circus (Tuba) Vol.1</li><li>• Easy Tuba solos – Canadian Brass Book</li><li>• Bravo Trombone (Cualquier pieza)- Carol Barrat</li></ul> <p>Cualquier obra adecuada al nivel.</p> |
| 3º              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Unidad 11- Irish Washerwoman</li><li>• Unidad 17- E flat under my hat (con audio).</li><li>• Unidad 18- Tango amoroso (con audio).</li><li>• Unidad 19- Andalusia (con audio).</li><li>• Unidad 20- Jive at five (con audio)</li><li>• Piezas de concierto para las unidades 9-16 y 17-24 del libro Aprende tocando el trombón y el bombardino de Peter Wastall.</li><li>• The Windy Circus (Euph) Vol.2</li><li>• The Blowing Circus (Tuba) Vol 2</li><li>• Easy Tuba Solos- Canadian Brass Book</li><li>• A Longchamp – W. van Dorsselaer</li></ul> <p>Cualquier obra adecuada al nivel.</p>                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4º</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Tuba:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practical Studies for Tuba, Vol. 1-Guetchell (14, 15, 16, 17, 19).</li><li>• The Blowing Circus Vol.3</li><li>• Bagatelles for Tuba</li><li>• Deep Sea Stories – Knight</li><li>• Elegie – J. Massenet</li></ul> <p>Bombardino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Supplementary Estudios- R. M. Endressen (11, 13, 16, 17, 18).</li><li>• The Windy Circus Vol.3</li><li>• Sarabande – Henri Gagnebin</li><li>• Mazurka – Rimski Korsakov</li><li>• 15 Intermediate Solos – Philipe Sparke</li></ul> <p>Cualquier obra adecuada al nivel.</p> |
| <p>El alumno deberá presentar el programa en su totalidad e <b>interpretará 5 piezas</b> elegidas por el Órgano de Selección</p> <p>El día de la prueba de instrumento el solicitante presentará un escrito reflejando su nombre, especialidad instrumental, curso de acceso al que se presenta y programa presentado, y <b>3 copias</b> de las obras presentadas.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |