

UN POCO DE INDAGACIÓN PARA AMPLIAR NUESTROS CONOCIMIENTOS.

Actividades sobre el Concierto: " Más creadoras que nunca..." 24 de marzo 2011

La realización de estas actividades es una invitación a la reflexión y búsqueda. Si consultas nuestro blog y navegas por la red además e disfrutar del concierto, tendrás respuesta para todo.

1.- Vas a escuchar un madrigal. ¿ Qué es eso? .Describe el carácter de la pieza. Si te atreves escribe la melodía principal.

.....
.....
.....

2.- Casulana no estuvo sola creando en el Renacimiento. Busca ejemplos de otras mujeres que trabajaron en otras artes.

.....
.....
.....

3.- Pantalón fue un personaje de la Comedia del Arte ¿ Qué fue eso?. Como se resuelve musicalmente semejante personaje?

.....
.....
.....

4.- La pieza de estreno para piano: " Por ti doblan las campanas", está relacionada con un poema. Realiza un paralelismo entre los recursos que usa el piano y los del lenguaje escrito para expresar algo similar

.....
.....
.....

5.-Detente ahora en la pieza para piano y violín de Tailleferre. ¿ Se cumple el esquema de la forma sonata?. Intenta escribir el tema principal. Puedes consultar a tus profesores para responder

.....
.....
.....

6.-¿ Quién fue Louise Farrenc?. ¿ Conoces más obras de esta autora? ¿ Ha realizado sinfonías?.....

.....
.....

7.- La pintora Berthe Morisot no es a penas conocida. Otros pintores impresionista si lo son. Compara las obras de varios autores de esta tendencia y saca tus conclusiones (Monet, Renoir, Pissarro..)

.....
.....
.....
.....

8.-Haz un breve glosario en los que incluyas al menos, los términos siguientes: Pavana, sonata, bagatela, trío, impresionismo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9.- Tras una escucha atenta, haz una selección de las 3 piezas que más te hayan gustado o sorprendido. Explica brevemente qué es lo que te ha llamado la atención.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10.-Una vez que has investigado y escuchado atentamente las piezas propuestas en el concierto y has visto las imágenes que hemos relacionado con la música, haz un comentario en el que expongas la consideración histórica que han tenido las mujeres. ¿ Merece la pena cambiar la opinión general? ¿ Que podemos hacer nosotros al respecto?.

.....
.....
.....
.....