

## **BELÉN ORDÓÑEZ (Piano)**



**Natural de León, Belén Ordóñez es Titulada Superior en las especialidades de Piano y Música de Cámara.**

**Compagina su carrera de intérprete con la enseñanza en el Conservatorio Profesional de Música de León. Siempre interesada por la Música Contemporánea, ha interpretado obras de varios compositores de diferentes nacionalidades, pudiendo resaltar las creaciones de compositores vinculados a la ciudad de León.**

**Ha formado parte del Grupo de Cámara Alfonso X, del Quinteto Zohar, del Dúo Alma y del Dúo Hindemith, con quien interpreta principalmente Música Contemporánea. Como pianista tampoco ha permanecido ajena a la problemática actual realizando varios conciertos de carácter social.**

**De su actividad musical se puede resaltar a modo de orientación y por orden cronológico lo siguiente:**

**Concierto de piano en la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de León. Obras de Bach, Beethoven y Chopin, entre otros.**

**Recitales con el Grupo de Cámara “AlfonsoX”, en los que actúa de soprano en algunas obras y al piano en otras.**

**Interpreta al Órgano el “Stabat Mater” de D.Scarlatti, acompañando al Coro de la Universidad de León, en Wupertall (Alemania) bajo la dirección de Samuel Rubio.**

**Participa en el “I Ciclo de Jóvenes Intérpretes”, celebrado en el salón “Los Vientos” del Teatro Emperador de León.**

**Se forma el “Dúo Hindemith” (oboe y piano), participando entre otros, en los conciertos de Primavera de Villajoyosa, con obras de Reinzestein, Castérède, Nielsen, Bozza, R.Halffter.**

**Conciertos con el “Quinteto Zohar”, formado por soprano, contralto, tenor, bajo y piano; se pueden destacar los Madrigales de Monteverdi y las Danzas Gitanas de Brahms. Su repertorio abarca desde el Barroco hasta la actualidad.**

**Interpreta al Clave el Preludio para Madrid de Cristóbal Halffter, con la Orquesta Internacional de Italia, bajo la dirección de Pedro Halffter, con motivo del “X Festival Internacional de Órgano Catedral de León”.**

**Participa en el “VII Memorial Ángel Barja”**

**Recitales del “Dúo Alma” (junto a la violonchelista Eva María Rodríguez).  
Obras de Mendelssohn, Schumann, Rachmaninov, Fauré, Prokofiev.**

**Concierto en el “VIII Festival de Música Española” celebrado en León.  
Obras de Mompou, Barja y G.Abril entre otros.**

**Participa en los conciertos organizados por el Centro para la Difusión de la  
Música Contemporánea en el Centro Reina Sofía de Madrid.**

**Con el “Dúo Alma” ofrece un concierto a los integrantes del Arco Atlántico  
reunidos por primera vez en la ciudad de León, y otro en el Claustro de la  
Catedral de León, dentro del ciclo “Música en el Claustro”.**

**Concierto en la Sala Capitular de San Marcos. Obras de Brahms,  
Schumann.**

**Incluida en la programación “Música en el Camino”, concierto en el  
Claustro de la Catedral de León con obras para piano de Saint-Saëns, Satie y  
Fauré.**

**Concierto en el “Auditorio Ángel Barja” del Conservatorio Profesional de  
Música de León, dentro del ciclo “Viernes Musicales”.**

**Producciones Caskabel realiza la edición de un CD con Música para Piano  
de Ángel Barja. Grabación efectuada por Raúl Ferreras en el Auditorio de Caja  
España.**

**Participa en el ciclo de eventos culturales “Conserarte”, organizado por el  
Conservatorio “Cristóbal Halffter” de Ponferrada, con un concierto en el Teatro  
Bérgidum de dicha ciudad.**

**Concierto de carácter social en el Auditorio del Edificio de la Junta de  
Castilla y León, en contra de las minas antipersona.**

**Recital en la Catedral de León con el tenor Ignacio Encinas. Obras de  
Rossini, Verdi, Händel, Gounod.**

**Concierto en el Aula Magna “San Isidoro” organizado por la Universidad de  
León.**

**Concierto en el “Auditorio Ángel Barja” dentro del ciclo “Viernes  
Musicales”**

**Edición de un CD de Música para Piano de Evaristo Fernández Blanco, con  
motivo del centenario de su nacimiento. Grabación realizada por Pablo Vega en el  
“Auditorio Ángel Barja” del Conservatorio de León.**

**Concierto en el “Auditorio Ciudad de León”, formando parte de la programación del “XV Festival de Música Española”.**

**Graba un doble CD de Música para Piano del compositor armenio Aram Illich Khachaturian, en el Auditorio de Caja España con motivo del centenario de su nacimiento.**

**Participa en el “XVIII Memorial Ángel Barja” con un concierto en el Auditorio del Conservatorio de León.**

**Concierto de presentación del doble CD con Obras para Piano de Khachaturian en el Auditorio de Caja España, incluido en la programación de “León Jacobeo 2.004”.**

**Participa en el libro-disco “Camino entre Estrellas” interpretando a Evaristo Fernández Blanco.**

**Recital en el Monasterio de Santa María la Real de Gradefes.**

**Concierto en el Salón Regio del Círculo de las Artes, Sociedad Filarmónica de Lugo.**

**Colabora en la grabación del libro-disco patrocinado por RENFE, “Música y Poesía para niños”. Concierto de presentación del mismo a manera de clausura de la Feria Internacional Infantil y Juvenil “Leer León”, en el “Auditorio Ciudad de León”.**

**Grabación en CD e interpretación en el “Auditorio Ciudad de León” del Preludio y Toccata de Javier Alfonso, con motivo del cincuenta aniversario del Conservatorio Profesional de Música de León.**

**Programación temporada 06-07. Concierto de piano en el “Auditorio Ciudad de León” pudiendo resaltar entre otras la interpretación de diez obras de compositores vinculados a la ciudad de León, siendo siete de ellas estreno absoluto.**

**“XVI Festival Internacional de Primavera”. Música Contemporánea en el “Auditorio Fonseca” de Salamanca. Organizado por la Universidad de dicha ciudad.**

**Intercambio cultural “Mestizos” en el COAL.**

**Gala de Zarzuela con intérpretes leoneses, a modo de clausura del “XX Festival de Música Española”**

**Concierto Solidario en el Palacete Duques de Pastrana de Madrid, organizado por Management Solutions.**

**Graba trece obras para piano bajo el título de “Compositores vinculados a León”, entre las que se encuentra Escombros (Haití, 2. 010) , escrita por la propia intérprete..**

**Participa en el Proyecto de Formación “Música para todos” del Conservatorio de León, colaborando en los conciertos didácticos.**

**Realiza el trabajo de investigación sobre compositores noveles, olvidados o desconocidos injustamente, con la intención de dejar grabadas sus obras y que estas sirvan de referencia a los estudiosos del Piano a la hora de ampliar su repertorio.( Eugen Suchon, Henri Gagnebin, Rhené Baton ...)**

**En la actualidad estudia la obra para piano de Eugen Suchon.**

**“ La intérprete ha proyectado con brillantez y acierto esa vitalidad rítmica, ese color popular y los contrastes expresivos entre el blanco y el negro, un equilibrio impecable entre la ejecución con vigor técnico y la ejecución lírica. Con una técnica fluida y depurada, Belén Ordóñez es una artista versátil, interesada por la difusión de la música contemporánea menos conocida dentro y fuera de nuestras fronteras, una artista comprometida con temas sociales de actualidad y ante todo, caracterizada por la búsqueda de nuevas formas de expresión e interpretación pianística, que amplíen el repertorio y al mismo tiempo posean una utilidad didáctica”.**

**ROBERTO PRIETO, musicólogo.**

**“Una magnífica intérprete, tan rotunda en sus versiones como dúctil en el paso de una pieza a otra”.**

**JOSÉ GUERRERO MARTÍN.**

**Revista de Música SCHERZO – Año XIX- Nº 187 – Junio de 2004**

**“En las interpretaciones de Belén Ordóñez Badiola aparece por todas partes un virtuosismo ágil y vivaz que podría resumirse en una cosa: la alegría de tocar, la euforia de la carrera, el placer de hilvanar las frases, esta pianista toca como si fuera sencillo, como si lo pudiera hacer un niño. Sabemos que la elegancia del virtuosismo está en ocultarse, en no hacerse manifiesto”.**

**SANTIAGO MARTÍN BERMÚDEZ.**

**Revista de Música SCHERZO – Año XIX- N° 188 – Julio-Agosto de 2004**

**GRABACIONES EN CD.**

**ÁNGEL BARJA**

- **Álbum de juventud**
- **Temas para piano**
- **Cantos de esperanza**

**EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO**

- **Serenata**
- **Sonatina en tres movimientos**
- **Serenata Andaluza**
- **Tres Preludios**
- **Andalucía**
- **Movimiento Perpetuo**
- **Danza**

**JAVIER ALFONSO**

- **Preludio y Toccata**

**ARAM ILLICH KHACHATURIAN**

**CD 1**

- **Poema**
- **Toccata**
- **Sonata**
- **Álbum infantil (vol II)**

**CD 2**

- **Recitativos y fugas**
- **Sonatina**
- **Álbum infantil (vol I)**

**PRÓXIMA APARICIÓN. GRABACIÓN YA REALIZADA**

**RAQUEL SUTIL**

- **Tango- Fantasía**

**BELÉN ORDÓÑEZ**

- **Escombros I (Haití, 2.010)**

**JESÚS ÁNGEL R. RECIO**

- **El estanque de las ninfas**

**JOSÉ MARÍA G. LABORDA**

- **Sonata del Tormes**

**PABLO GEIJO**

- **Sonatina**

**FRANCISCO LARA**

- **Preludios**

**ÁNGEL BARJA**

- **Canción en forma de rondó**

**FERNANDO LÓPEZ BLANCO**

- **Tríptico**

**CARMEN ALONSO**

- **Luna de Noviembre**

**ISABEL URUEÑA**

- **Distancias**

**IGNACIO BRASA**

- **Mazurca**

**CRISTÓBAL HALFFTER**

- **Ecos de un antiguo órgano**

**ROGELIO VILLAR**

- **Berceuse.**