EVALUACIÓN

Para profesores asistentes

Modelo de Evaluación de Concierto Didáctico para profesores, proporcionado por Uxue Uriz, profesora de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música de Pamplona

	-			+
Nivel de desarrollo de los objetivos del concierto				
Enfoque pedagógico				
Aportaciones				
Aspectos formativos				
Nuevos aprendizajes				
	-			+
Duración				
Importancia del concierto				
Ambientación				
Dinámica y ritmo del concierto				
Relación y proporción música/texto				
Proporción de la secuencia				
Utilización de recursos				
	-			+
Selección musical				
Criterios de selección: coherencia				
	-			+
Lenguaje y terminología: el texto				
Carácter y estilo				
Adecuación				
Nivel de conexión con el público				
Propuestas de participación				
	-			+
Sensación global. Nivel de satisfacción y disfrute				

Propuestas de mejora	