

MÉTODOS DIDÁCTICOS DEL ALUMNO

1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- ❖ Nuevo Lenguaje Musical I de Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si Bemol.

2º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- ❖ Nuevo Lenguaje Musical II de Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si Bemol.

3º ENSEÑANZAS ELEMENTALESf

- ❖ Nuevo Lenguaje Musical III de Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si Bemol.

4º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- ❖ Nuevo Lenguaje Musical IV de Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si Bemol

1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- ❖ Nuevo Lenguaje Musical 1 PROFESIONAL de Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si Bemol

2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- ❖ Nuevo Lenguaje Musical 2 PROFESIONAL de Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si Bemol

Además de los mencionados textos todos los profesores podrán utilizar aquellos otros que crean conveniente, así como cualquier otro material de apoyo que consideren necesarios para las clases.

HISTORIA DE LA MUSICA 3º Comprende y ama la música Mariano Pérez

HISTORIA DE LA MUSICA 4º, 5º y 6º Historia de la Música y de la Danza Ed. Almadraba

Además de los mencionados textos todos los profesores podrán utilizar aquellos otros que crean conveniente, así como cualquier otro material de apoyo que consideren necesarios para las clases.